Product Manual

取扱説明書

2009 年 04 月作成

GENZ-BENZ

COMPAK300

SHEN-CPK-H

SHEN-CPK-8T **SHEN-CPK-10T**

SHEN-CPK-EXT8 **SHEN-CPK-EXT10**

▶ 製品の特徴

SHENANDOAH　COMPAK300 は超軽量・コンパクトなボディーから暖かくリッチなサウンドを生みだすアコースティックアンプです。

コンボモデルの出力はいずれも 175W で､8 Ωのエクステンションキャビネットも使用すると 300W の出力になります。
COMPAK300 のフロントパネルには 2 チャンネルで 3 つのインプット構成をしており、それぞれのチャンネルは 1/4" フォンアンバランス入力端子があります。
ch2 にはマイク入力用にファンタム電源が供給出来る XLR バランス入力端子が用意されています。
各チャンネルは同時使用可能で、ミックスされて出力されます。
又、3 バンド (中音域が可変可能な) イコライザーが装備されています。

3 バンドイコライザーはアコースティックギター用に設定されています。各チャンネルの信号は個々に 24Bit15 プログラムのデジタルエフェクターに送られます。
リアパネルにはグランドリフトスイッチが付いた 3 個のダイレクトアウト、エフェクトループ、外部入力端子、ヘッドフォンジャック、チューナーアウト、エフェクトキャンセルジャックそして 2 つのスピーカー端子 (1/4" フォン) が用意されています。

IDE コーポレーション有限会社

安全上のご注意

ご使用の前に、かならずよくお読みください。

ここに記載の注意事項は、製品を安全に正しくご使用いただくためのもので、お客様や他の方々への危害や財産への損害を未然にふせぐためのものです。かならず遵守してください。
この取扱説明書は、使用者がいつでも見ることができる場所に保管してください。

警告

「死亡する可能性または重傷を負う可能性が想定される」内容について記載しています。

電源 / 電源ケーブル

電源は必ず交流 100 ～ 240V を使用する。
発電機やステップアップトランスなどは不安定なものがあります。火災や感電のおそれがありますので、使用には充分にご注意ください。

付属の電源ケーブルは、本機専用です。
付属以外の電源ケーブルは、故障・火災・発熱などの原因となります。
また日本国外で使用する場合は、お買い上げの販売店または発売元にご相談ください。

電源ケーブルをストーブなどの熱器具に近づけたり、無理に曲げたり傷つけたりしない。ケーブルの上に重いものを載せない。
電源ケーブルが破損し、感電や火災の原因になります。

設置

この機器を開けたり、内部部品を分解したり改造したりしない。
感電や火災、けが、または故障の原因となります。異常を感じた場合は、お買い上げの販売店または発売元にご相談ください。

水に注意

この機器の上に、液体のはいったものを置かない。また、浴室や雨天の屋外などの湿気の多い場所で使用しない。
感電や火災の原因となります。

濡れた手で電源プラグを抜き差ししない。
感電のおそれがあります。

異常に気付いたら

電源ケーブルやプラグが傷んだ場合、または使用中に音が出なくなったり異臭や煙が発生した場合は、すぐに電源スイッチを切り、電源プラグをコンセントから抜く。
感電や火災、または故障の原因となります。異常を感じた場合は、お買い上げの販売店または発売元にご相談ください。

この機器を破損した場合は、すぐに電源スイッチを切り、電源プラグをコンセントから抜く。
感電や火災、または故障の原因となります。異常を感じた場合は、お買い上げの販売店または発売元にご相談ください。

注意

「傷害を負う可能性または物的損害が発生する可能性が想定される」内容について記載しています。

電源 / 電源ケーブル

長期間使用しないときや落雷のおそれがあるときは、かならずコンセントから電源プラグを抜く。
感電や火災、故障の原因になることがあります。

電源プラグを抜くときは、電源ケーブルを持たずに、かならず電源プラグを持って引き抜く。
電源ケーブルが破損して、感電や火災の原因になることがあります。

設置

この機器を移動するときは、かならず電源ケーブルなどをすべて外した上で行う。
ケーブルを傷めたり、機器の破損や傷害の原因となります。

この機器を電源コンセントの近くに設置する。
電源プラグに容易に手の届く位置に設置し、異常を感じた場合はすぐに電源スイッチを切り、電源プラグをコンセントから抜いてください。また、電源スイッチを切った状態でも微電流が流れています。長時間使用しない場合は、かならず電源プラグをコンセントから抜いてください。

イコライザーやコントロールをすべて最大には設定しない。
接続した機器によっては、発振したりスピーカーを破損する原因になることがあります。

直射日光のあたる場所、日中の車内やストーブの近くなど、極端に湿度が高くなるところ、逆に温度が極端に低いところ、また、ほこりや振動の多い場所では使用しない。
機器が変形したり、内部の部品が故障する原因となります。

不安定な場所に置かない。
この機器が点灯して故障したり、傷害につながる場合があります。

テレビやラジオ、ステレオ、携帯電話など他の電気製品の近くで使用しない。
この機器やテレビ、ラジオ等にノイズが発生する場合があります。

接続

他の機器と接続する場合は、すべての電源を切った上でおこなう。また、電源をオンオフする前にかならず機器のボリュームを最小にする。
感電や機器破損、聴力障害の原因となることがあります。

使用時の注意

スピーカーの故障を防ぐために、アンプの電源は最後に入れる。電源を切る場合は、最初に切る。

この機器のパネルのすきまに手や指を入れない。
けがや傷害につながるおそれがあります。

この機器のパネルのすきまから金属や紙片などの異物を入れない。
感電やショート、火災や故障の原因となることがあります。異物が入った場合は、直ちに電源スイッチを切り、電源プラグをコンセントから抜いた上で、お買い上げの販売店または発売元にご相談ください。

大きな音量で長時間ヘッドホンやスピーカーを使用しない。
聴覚障害の原因となります。

この機器の上に乗ったり重いものを載せたりしない。ボタンやスイッチ、入出力端子などに無理な力を加えない。
機器の破損や傷害の原因となります。

※**不適切な使用や改造による故障の場合の保証はいたしかねます。**

※使用後はかならず電源スイッチを切りましょう。

※電源オン時には、本体パネルや筐体の温度がやや上昇しますが、異常ではありません。気温が高い場合には温度も高くなる場合がありますので、ご注意ください。

※この取扱説明書の写真・イラストは、実際の製品と一部ことなる場合があります。

※この取扱説明書記載の会社名および製品名は、各社の登録商標および商標です。

※市販の音楽 / サウンドデータは、私的利用のための複製など、著作検証問題にならない場合を除いて、権利者に無断で複製または転用することが禁じられています。ご使用時には、著作権の専門家にご相談されるなどのご配慮をお願いいたします。

※仕様および外観は改良のため予告無く変更することがあります。

端子一覧

正しい端子・ケーブルをご使用ください。

端子名	極性	タイプ
Input, Tuner out, Effects loop, Aux in	Tip：ホット Sleeve：グラウンド	2P フォーン
Headphone	Tip：ホット（+） Rimg：コールド（–） Sleeve：グラウンド（GND）	3P フォーン
Direct output	ピン 1：グラウンド（GND） ピン 2：ホット（+） ピン 3：コールド（–）	XLR
Speaker	1 + 1 –	スピコン
	Tip：ホット（+） Sleeve：コールド（–）	2P フォーン

内蔵エフェクト一覧

HALL1	ブライトホールリバーブ
HALL2	ウォームホールリバーブ
ROOM1	ハードウッドスタジオリバーブ
ROOM2	アンビエントルームレバー部
ROOM3	ギター打楽器用ルームリバーブ
PLATE1	リードボーカル用クラシックプレート
PLATE2	ボーカル用ブライトプレート
PLATE3	ショートビンテージプレートリバーブ
CHORUS	コーラス
FLANGE	フランジャー
DELAY1	ディレイ　125ms
DELAY2	ディレイ　190ms
CHORUS/PLATE	コーラス x リバーブプレート
CHORUS/ROOM	ギター用オートワウ x リバーブ
BYPASS	エフェクトをかけません
ROTARY SPEAKER	ロータリースピーカー効果

フロントパネル

❶インプット

・1/4　標準フォンプラグ (アンバランス)
・感度　100mV ～ 1V　　インピーダンス　270K Ω
・ラインレベルの機器を入力します
・プリアンプには 45Hz　12dB/oct ハイパスフィルターと不要なノイズを除去する RFI フィルターが内蔵されています。

❷インプット

・XLR マイクインプット (バランス)
・感度　-60dBv ～ -30dBv
・マイクレベル機器を入力します
・ラインレベル機器の入力は出来ません。ファンタム電源 (13.6V) が供給されダイナミックマイク・コンデンサーマイクが使用出来ます。※それぞれの入力はミックスして出力されます。まずマイクの音量を決定し、次に楽器側の音量を調整を調整して下さい。※イコライザーは双方に掛かります。

❸インプット O/L LED

赤色 LED はプリアンプへの入力信号と内部温度を検知しています。もっとも大きい信号 (音) が入力された時に点滅するように楽器側のボリュームを調整して下さい。

❹フェイズスイッチ

ハウリングが気になる場合に、フェーズスイッチを切り替えることで軽減出来る場合があります。

❺スタジオクオリティデジタルエフェクト

SHENANDOAH　COMPAK300 シリーズは 24bit・15 プログラムのスタジオクォリティーデジタルを内蔵しています。
他のアンプメーカーの内蔵エフェクトとは違う評価の高いリアルさを持った高品質なアルゴリズムです。
※エフェクトを切り替えた場合、音量の差が出ることがあります。各チャンネルのセンドつまみとマスターレベルで調整して下さい。

❻アクティブイコライザー

SHENANDOAH　COMPAK300 は 3 バンド (中音域が可変可能な) イコライザーが装備されています。
この EQ はプロのミキサー卓と同様の品質で、正しく使えばとても便利なものです。

(1) LOW FREQUENCY　EQ　　125Hz シェルビング
たとえばドレッドノートタイプのようなボディーの大きなギターのフィードバックの除去に効果的な周波数になっています。
この場合は LOW を絞ると良いでしょう。またバリトンサックスに " ボトム " となる低域を加えたり、マンドリンの " チャンク " などに効果的でしょう。

(2) HI FREQUENCY　EQ　8KHz シェルビング
たとえばマンドリン・バイオリン・ブラス・リード・のとげとげしい高音に効果的な周波数です。
又、ライブ時のアコースティックギター・チェロ・フルートにも役立つでしょう。

(3) MID FREQUENCY　EQ　250Hz ～ 5KHz(可変)
12dB・1 オクターブ幅のブースト・カットが可能です。少し除去するだけで充分な効果を得ることが出来ます。
もっとも簡単で分かりやすい方法は、まず中音域をブーストした状態で演奏し、演奏中に中音域をスイープします。
そうすると耳障りな帯域が分かるなずです。
※周波数の目安　時計の 9:00 ⇒ 350Hz、12:00 ⇒ 1KHz、15:00 ⇒ 2.5KHz

❼ EFFECTS VOLUME

エフェクト音のマスターボリュームです。エフェクトのかかり具合は各チャンネルの EFFECTS つまみで調整して下さい。

❽ MASTER VOLUME

各チャンネルとエフェクトリターンあとに位置してアンプ全体の音量を調整します。
時計の 9:00 ～ 2:00 を目安に調整して下さい

リアパネル

❶ダイレクト出力
SHENANDOAH　COMPAK300 は ch1、ch2、ch1 ＋ ch2 の 3 つのダイレクトアウト (XLR バランスと 1/4" フォン) が用意されています。
いずれも「リアル・ワールド」な優れた音質です。1/4" アンバランス出力は（+4dBv　1KHz の信号）パワーアンプにも接続することが出来ます。
XLR バランス出力はマイクレベル (-30dBv) の信号です。100M 以上ケーブルを引回してもノイズ問題は起きません。
グランドループが発生した場合はグランドリフトスイッチを切替えて下さい。
ch1 と ch2 はチャンネルボリュームの後（エフェクトの前）の信号を、ch1+ch2 はマスター OUT と同じ信号を PA や他のパワーアンプに送ります。
※ SHENANDOAH　COMPAK300 はプリアンプ / ダイレクトボックスとしてスピーカーを使わず使用出来るように設計されています

❷エフェクトループ
内蔵エフェクターの変わりにアウトボートを使用する時に使用します。CANCEL にはラッチタイプのフットスイッチで ON/OFF 操作をすることが出来ます。

❸ AUX 入力
1/4 アンバランス入力でマスターボリュームコントロールで音量を調整します。CD や MP3 と一緒に演奏・練習する時に便利です。※ステレオ信号の場合には Y ジャックが必要です。

❹ヘッドフォンアウト
1/4TRS フォンプラグ仕様です。このアウトプットにはヘッドフォン以外のものは接続しないで下さい。
スピーカーを使わない練習に最適です。スピーカーを使わなくてもアンプに支障はありません。

❺スピーカー出力
SHENANDOAH　COMPAK300 には 2 つの 1/4" スピーカー出力があります。それぞれ 4 Ω以上で使用して下さい。

❻パワーインプット
SHENANDOAH　COMPAK に付属されている電源ケーブルは本機専用です。他のケーブルは使用しないで下さい。
SHENANDOAH　COMPAK はコンデンサーマイクの使用に適したファンタム電源を供給します。電源はいつでも使用することが出来、アンプ自体のどうさには全く影響しません。
※供給電圧は 13.6V です。適合するマイクをご使用下さい。

❼パワーアンプ
SHENANDOAH　COMPAK シリーズには高性能のデジタルアンプが使用されています。この超軽量アンプ技術によって高出力・高音質なサウンドが生みだされ、又、過負荷や短絡や過熱から保護されています。

❽トゥイーターレベルコントロール
On/Off/-6dB の 3 ポジションでトゥイーターの音量を選ぶことが出来ます。※ -6dB ポジションは On ポジションの半分の出力となります

ヘッド部分の外し方

SHENANDOAH　COMPAK300 コンボモデルのヘッド部分は簡単にキャビネットネットから取り外すことが出来ます
これにより大勢の聴衆の前で大きなスピーカーを鳴らす事が出来ます。取り外したヘッドは GIG-BAG のポケットに入れてどこへでも持ち運べます

外し方は簡単：まずスピーカーケーブルを抜いて下さい
(1) キャビネット両サイドのネジを外します
　外したネジはヘッド部分を外したあと元のように直して下さい。※ネジの紛失にご注意下さい
(2) 両手を使って後ろから前へ押して下さい
(3) ヘッド部が出てきたらゆっくりと引抜いて下さい

ヘッド部分単独での使い方
アンプヘッドはレコーディング用のプリアンプ /DI として、ヘッドフォンと MP3・CD プレーヤーを使った練習用として、小型ミキサーとして
より大きなスピーカーに接続して大きなステージでプレイにと多用途に使用出来ます。

ボトムマウントティルトフット
ティルトフットを上げるとフロント面はプレーヤー向きになりコントロールし易くなります。又、傾けることでブーミーな低域を取除くなどの音質を変える効果があります。

コンボモデル

SHEN-CPK-8T
この超小型アンプは高出力で、そのサウンドはクリアーでウォームでナチュラルなサウンドです。
スピーカーは 8" ネオジュームウーファーとソフトドームツィーターで構成されています。ユニークなキャビネットデザインはコントロール部を上方に傾けることで操作しやすいようプレーヤーに向けています。

出力：175W/8 Ω　300W/4 Ω
寸法：336 x 286 x 289　mm WHD
重量：7.5Kg

SHEN-CPK-8T

SHEN-CPK-10T
10" ネオジュームウーファーとソフトドームツィーターで構成されています。COMPAK300 のスタンダードモデルです
-8T 同様にコントロール部をプレーヤーに向けています。

出力：175W/8 Ω　300W/4 Ω
寸法：422 x 304 x 289　mm WHD
重量：8.6Kg

SHEN-CPK-10T

スペック

SHEN-CPK-H(head)
出力：175W/8 Ω　300W/4 Ω
寸法：H：89　W：254　D：260　mm
重量：1.6Kg

主要スペック
■入力
XLR バランス入力・インピーダンス：2.2k Ω
XLR バランス入力・感度：-60 ～ -30dBv
1/4" アンバランス入力・インピーダンス：270 k Ω
1/4" アンバランス入力・感度：-30 ～ +4dB

■アンプ出力
8 Ω：　175W　RMS
4 Ω：　300W　RMS
THD+N(プリアンプ)：　0.02%以下
THD+N(パワーアンプ)：　0.05%以下
周波数特性：20Hz-20kHz　+/-1dB

■チャンネル EQ
LOW　125Hz シェルビング　+/-15dB
MID　250Hz(スウィープ) 250Hz-5kHz、ピーキング +/-12dB
HI　　8kHz シェルビング　+/-15dB

■ダイレクト出力
XLR バランス出力レベル　-30dBV　nominal
XLR バランス出力インピーダンス　150 Ω
1/4" アンバランス出力レベル　+4dBV　nominal
1/4" アンバランス出力インピーダンス　1k Ω

■エフェクト ループ
1/4" アンバランス出力レベル　-10dBV
1/4" アンバランス出力インピーダンス　1k Ω
1/4" アンバランス入力レベル　-10dBV
1/4" アンバランス入力インピーダンス　47k Ω
1/4" エフェクトキャンセルジャック　ラッチタイプ

■デジタル エフェクト
プロセッサータイプ：WaveFront DSP engine

内部演算：24bit
A/D コンバーター：24bit　64 倍オーバーサンプリング
D/A コンバーター：24bit　128 倍オーバーサンプリング
ダイナミックレンジ：80dB
THD+N(1kHz)：0.01% 以下

オプション
キャビネット
SHEN-CPK-EXT8
SHEN-CPK-EXT10
AMPSAC

SHEN-CPK-EXT10

AMPSAC

Declaration of Conformity
(89/336 EEC-EMC Directive)

Manufacturer's Name:	Genz Benz
Manufacturer's Address:	7811 East Pierce Street Scottsdale, AZ 85287, U.S.A.
Product Type:	Audio Amplifier
Model Number:	Shenandoah Compak 300 (all versions)
Operating Power Condition:	100/115/230/240 V, 50/60 Hz
Effective Date:	01-01-2009

Conforms to the Following Standards:

[X] EN 55013: 2001 + A1: 2003
[X] EN 55020: 2002 + A1: 2003
[X] EN 60065: 2001 + A1
[X] IEC 61000-3.2: 2000
[X] IEC 61000-3.3: 1994 + A1: 2001
[X] IEC 61000-4.2
[X] IEC 61000-4.3
[X] IEC 61000-4.4
[X] FCC 15.107 and 15.109
[X] RoHS Directive 2002/95/EC
[X] WEEE Directive 2002/96/EC
[X] CE Mark LV Directive 73/23 EEC

GENZ·BENZ
7811 E. Pierce Street, Scottsdale, AZ 85257
PH: 480-941-0705 FAX: 480-946-2412
www.genzbenz.com

この取扱説明書は、IDE コーポーレーション有限会社が制作しています。
ゲンツベンツ発売元：IDE コーポレーション有限会社
〒556-0003　大阪市浪速区恵美須西 1-1-4